

芸術祭から世界へ

宮つ子の星!

が日本とアメリカを横断する大きな橋を架けたのです。

ミネアポリス市は、アメリカ合衆国ミネソタ州東部に位置し、市民1人あたりの劇場数が全米第2位と屈指の演劇市場を誇り、市民は舞台芸術に対しても高い関心を持っています。

今年で31回目を迎えた宇都宮市民芸術祭。昨年は「子どもたちへ宇都宮市の文化力をつなげよつー」を目標に、世界初となる洋楽・邦楽・ジャズなどのジャンルを融合させたミュージカル「みどりの夢」を上演しました。

今年も引き続き子どもに文化をつなげるため、誰もが知っている日本昔ばなし「鶴の恩返し」を日本舞踊や筝などの伝統芸能系部会の皆さんに音楽劇として披露しました。

総勢100名の出演者の中には、各種コンクールで「日本」になつた方や、プロとして活躍している方などが多数おり、本格的な演奏が好評となり、お客様から「涙が止まらない」「日本の伝統芸能を誇りに思います」との意見をいただきました。

今、出演者たちは、11月に開催される「うつのみや人間力向上フォーラム」特別公演や、来年3月に予定しているミネアポリス海外公演に向けて意欲を燃やし、稽古に励んでいます。



うつのみや人間力向上フォーラム

(夢をはぐくむまち うつのみや)
子どもと語ろう日々のこと未来のこと

日時：平成22年11月20日(土)～21日(日)

会場：宇都宮市文化会館

11月20日(土)

- ・幼稚園児による演奏 小ホール 10:30～
- ・小中高校生による討論会 小ホール 11:00～
- ・ドリームコンサート 大ホール 13:30～
- ・プロスポーツ体験教室
- ※入場料：無料

11月21日(日)

- ・特別公演「鶴の恩返し」 大ホール 16:00～
- ※入場料：一般 1,500円 高校生以下無料

教育企画課 028(632)2707



宇都宮市民芸術祭開幕公演「鶴の恩返し」の一場面

邦楽ミュージカル「鶴の恩返し」は、日本伝統文化の総合芸術としてミネアポリスの人々に新鮮な驚きを持って受け入れられ、きっと大きな感動を巻き起こすことをでしょう。

宇都宮市民の皆様は、人間力向上フォーラムの特別公演で日本伝統文化の粹を一足早く堪能することができます。当日は、是非、文化会館へお越しください。

「鶴の恩返し」は、日本の昔話なので、今までやつてきたジャンルではなくて、初めは「難しそう…」と思いました。だけど、たくさん練習して、たくさんの人達と共に演じ、とても楽しかったので、またいつかやりたいと思いました。

お箏の音を聴くと自然と緊張感が出てきました。「鶴の恩返し」は小さい頃から知っている昔話でしたが、今回は日本舞踊や吟詠剣詩舞、民謡民舞、邦楽などいろんなジャンルの方達が参加をして、私が小さい頃に読んだお話をよりも、もっともっとスケールの大きなお話になつたと思います。日本の芸術はとても迫力があるなと思いました。

ぜひこの日本の素敵なかみやを、他の人に見せてほしいなあと思います。

はばたき教室で2ヵ月間、一生懸命学んだ子どもたちは、現在、各小・中学校でたくさんの友だちをつくり、充実した学校生活を送っています。



高瀬くるみさん



野澤恵理さん



阿部円香さん

「鶴の恩返し」上演の宮つ子ご当地ミニコンサートどりーみんぐのみなさん

日本語を学習する
はばたき教室
初期日本語指導教室
開設

わたしは今回の作品で改めて舞台の素晴らしさを実感することができました。日本が誇る音楽や舞踊などの様々なジャンルが融合し、互いに刺激し合い、感じることにより、ひとつの作品に向かう姿勢が生まれ、まさに相乗効果のもと最高の舞台ができたと感じています。子どもたちにとっては現代的なミュージカルといつては現代的なミュージカルが融合し、互いに刺激し合い、感じることになりました。子どもたちにとっては最高の舞台ができたと感じました。

本当にそれぞの部会が、最高の演目でつながり、素敵な作品になつたと感じています。関係者の方々に、心から感謝しています。

とにかく、子どもたちがかわいいので自然に笑顔になります。

私自身も楽しみながらお仕事をさせていただいており、子どもたちに感謝しています。



夏休みふれあい日本語教室の様子
(指導ボランティア: 阿部まつ子さん)