


## 第16回受賞者紹介シート

ふりがな あつち やすお 氏名 厚地 康雄	分野：ホール (バレエ)	
生年月日 昭和60年12月31日生	性別 男	
<p>【出身校】</p> 宇都宮市立豊郷北小学校 宇都宮市立豊郷中学校		
<p>【PROFILE】</p> <p>石原千代に師事。</p> <p>英国ロイヤルバレエスクールに留学後、在学中にバーミンガムロイヤルバレエ団（BRB）監督のデービッド・ピントレーの目に留まり、卒業を待たずにBRBに入団。デービッド・ピントレーの新国立劇場バレエ団芸術監督兼任を機に、同バレエ団にソリストとして移籍。</p> <p>その後、BRBに再入団し、同団の日本人男性初のプリンシパルとして活躍。現在は、BRBを退団、帰国し、国内に活動拠点を移す。</p>		
<p>【主な活動内容、実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・NBA 全国バレエコンクール審査委員長特別賞受賞（2003）</li> <li>・英国ロイヤルバレエスクールに入学(2003)</li> <li>・英国バーミンガムロイヤルバレエ団入団(2006)</li> <li>・新国立劇場バレエ団にソリストとして入団（2011-2013） 『くるみ割り人形』で主役デビュー。2年半の在籍中に、『ジゼル』『ドン・キホーテ』など、多数の作品で主役を務める。</li> <li>・英国バーミンガムロイヤルバレエ団に再入団(2013) 『くるみ割り人形』、『パタゴの王子』で次々と主役に大抜擢される。</li> <li>・英国バーミンガムロイヤルバレエ団の日本人男性初のプリンシパルに昇格し、日本ツアーでは、ライト『眠れる森の美女』の王子で錦を飾る。(2018) 長身を生かしたダイナミックな踊りと、王子から悪役までの幅広い役柄の演じ分けでイギリス国内で好評を博した。特に『ロミオとジュリエット』ロミオ役と『白鳥の湖』王子役では地元メディアから高い評価を得る。</li> </ul> <p>2022年に英国バーミンガムロイヤルバレエ団を退団・帰国し、国内に活動拠点を移し、NHK バレエの饗宴をはじめ、多数の公演にゲスト出演をしている。</p>		
<p>【出演・出品等への対応】</p> <p>Instagram 公式アカウント@yasuoatsuji まで</p>		