

第2回受賞者紹介シート

ふりがな か わ く ほ ひ ろ し 氏 名 川久保 博史	
分野 オペラ（テノール） 所属 藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。社）日本歌曲振興波の会監事。宇都宮市文化協会会員。合同）川久保音楽事務所代表	
生年月日 昭和42年7月10日生 性別 男	
出身校 緑が丘小学校，陽南中学校	
【PROFILE】 東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。名テノール歌手カルロ・ベルゴンツィに心酔し渡伊し，氏主宰マスターコース「アカデミア・ヴェルディアーナ」修了。ロータリー財団奨学金を得て，イタリア国立パルマ音楽学院へ留学。後に宇都宮エスパーレ賞を受賞し渡伊し，エリオ・スカラヴェッラ氏のもとでヴェルディ・オペラ作品の研鑽を積む。文化庁在外特別派遣研修員として，再び氏のもとで研鑽を重ねる。	
【主な活動内容，実績】 <オペラ> 原嘉壽子作曲「那須与一」与一役で主演デビュー後、プッチーニ「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「蝶々夫人」B.F.ピンカートン、「トスカ」カヴァラドッシ、「外套」ルイーダ、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ、ヴェルディ「リゴレット」マントヴァ公爵、「マクベス」マクダフ、「仮面舞踏会」リッカルド、「シモン・ボッカネグラ」ガブリエレ・アドルノ、「運命の力」ドン・アルヴァーロ、「アイーダ」ラダメス、ピゼー「カルメン」ドン・ホセ、レオンカヴァッロ「道化師」カニオ、「アドリアーナ・ルクヴルール」マウリツィオで主演 <ソリスト> ベートーヴェン作曲交響曲第9番「合唱つき」，メンデルスゾーン交響曲第2番「讃歌」，ヴェルディ「レクイエム」，オルフ「カルミナ・ブラーナ」のソリストを務める。 <コンサート> ソロ・リサイタルは，宇都宮市文化会館主催「川久保博史テノールリサイタル（エスパーレ賞受賞記念）」をはじめ，ジョイント・リサイタル，ディナーショーには，ポローニャ，ミラノ，ヴァレーゼ，東京，宇都宮，栃木県各地で出演。また自らプロデュースを手がけ、「OPERATIC CONCERT」はシリーズ化して上演する。 <コンクール・賞など> 第15回 日本声楽コンクール（インターナショナル）第1位，並びに東京都知事賞，審査委員長特別賞受賞。第35回イタリア声楽コンコルソ テノール特賞受賞。第14回 栃木県産業協議会主催 とちぎイメージアップ貢献賞受賞。平成18年度 文化庁新進芸術家海外留学制度特別派遣研修員	