

第4回受賞者紹介シート

ふりがな 氏名	なぐら あきこ 名倉 明子		
分野	音楽（作曲）		
所属	山形大学地域教育文化学部准教授		
生年月日	昭和44年8月5日生		性別
出身校	細谷小学校，緑が丘小学校 陽南中学校		
【PROFILE】 東京藝術大学音楽学部作曲科卒業，同大学大学院作曲専攻修了。これまでに作曲を浦田健次郎，丸田昭三，山田泉，松村禎三の各氏に師事。 現在，山形大学地域教育文化学部准教授。			
【主な活動内容，実績】 ▽主な活動内容 作・編曲を手がけ東京を中心に活動している。作品発表の機会は，委嘱や作曲家グループ展への参加などが主なものである。近年では，西洋の楽器に限らず邦楽器による作品にも積極的に取り組んでいる。 ▽主な実績 第17回現音作曲新人賞，第70回日本音楽コンクール第1位，安田賞，第2回牧野由多可賞作曲コンクール佳作，第4回宇都宮エスパー賞，栃木県産業協議会芸術文化貢献賞，板橋区民文化優秀賞，うつのみや市民賞受賞。 アルディ・サクソフォン・クワルテット，ヴォクス・マーナ（声楽アンサンブル），NHK邦楽技能者育成会，和久文子氏（箏），本條秀慈郎氏（三味線）4plus（箏アンサンブル）などより委嘱を受け作品発表の機会を得ている。 また，栃木県関連では益子芳星高等学校校歌，宇都宮南高等学校応援歌を作曲した。 2011年の活動 4月 「Point de Vue vol.5」にて「白緑（びやくろく）の影～チェロと二十五絃箏のために～」初演 於：東京文化会館小ホール 5月 「邦楽のまち宇都宮」にて「たまゆら」（邦楽アンサンブル）再演 於：宇都宮市文化会館小ホール 6月 OTOの会新作コンサートシリーズ No.13「室内楽—OTO 第2回 窪田翔の打楽器とともに」にて「蛍手（ほたるで）」（フルート、クラリネット、ヴァイオリン、コントラバス、打楽器）初演 於：渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール 7月 「Saxaccord vol.3」にて編曲作品「ベートーヴェン/交響曲第7番より第1楽章」（サクソフォンカルテット、ピアノ）初演 於：東京オペラシティリサイタルホール 10月「桐朋学園芸術短期大学 日本音楽専修・ギター専修 設立10周年記念コンサート」にて「かぎろひ」（邦楽アンサンブル）再演 於：くすのきホール（調布市文化会館たづくり） 11月「第2回二十五絃箏新曲演奏会」にて「蝶の変容～二十五絃箏のために～」初演 於：武蔵野スイングホール			