

## 令和7年度第1回宇都宮市視聴覚ライブラリー運営委員会会議録

- 1 日 時 令和7年7月15日（火） 午後2時～午後3時
- 2 場 所 宇都宮市立東図書館集会室
- 3 出席者
- 〔委員〕 瀧本家康委員，坂井幸一委員，鈴木拓朗委員，鈴木由美子委員，  
大場賢治委員，鈴木伊知郎委員，飯田真也委員  
（欠席3名：田沼美知委員，石嶋幸夫委員，加藤英明委員）
- 〔事務局〕 視聴覚ライブラリー 戸村所長，篠原副所長，花岡主任，川野会  
計年度任用職員  
指定管理者 斧田全総括責任者，千枝総括責任者，金谷副責任者
- 4 公開・非公開の別 公開
- 5 傍聴者 なし
- 6 議 事

### （1）報告事項

- ア 令和6年度視聴覚ライブラリー利用状況について  
イ 令和6年度視聴覚ライブラリー事業実績について  
ウ 令和7年度視聴覚ライブラリー運営目標について  
エ 令和7年度視聴覚ライブラリー事業計画について  
オ 教材制作室と試写室の新たな活用手法について

### （2）その他

- ・ 第2回運営委員会の日程について

## 7 会議内容

委員長 ：（1）報告事項の「ア 令和6年度視聴覚ライブラリー利用状況」・  
「イ 令和6年度視聴覚ライブラリー事業実績」の2件については  
関連があるので，事務局より一括して説明をお願いいたします。

事務局 ：資料1・資料2に基づき一括して報告

委員長 ：ただいま事務局から説明がありましたが，この件に関して委員の皆  
さま方からご質問，ご意見等あればお願いしたいと思いますが，いか

がでしょうか。

委員 : 資料の1-2の機材の貸出について、前年度に比べて減っているようですが、これは保育園や幼稚園、小学校での機材や音響が充実してきたためということでしょうか。

事務局 : 小学校、中学校では新たな機材を購入したり、福祉施設においてはパッドなどを使ってオンラインで研修や学習を行うなどして大人数で集まらなくなったと伺っております。

委員長 : ありがとうございます。その他何かございますでしょうか。

委員 : 今、子供会ではアウトドアなどの活動に移ったり、スマートフォンでいろいろなコンテンツが見られるので、なかなか映写会や映画会をやらない傾向になっています。

16ミリフィルムは映像フィルム文化を継承するために継続したほうが良いと思いますし、それとビデオテープに関しても2025年問題や機材の減少、画質の劣化があるのでデジタル化を推進して保存していったほうが良いと思います。

委員長 : ありがとうございます。  
この時代の変化に沿って行くということで、何か事務局側から補足はございますか。

事務局 : 2025年問題については認識しておりまして、市販のものではなくて地域映像教材に関してはデジタル化する方向で検討を進めているところでございます。事務局からは以上です。

委員長 : ありがとうございます。他よろしいでしょうか。

事務局 : 基本的には市販のビデオテープ類は著作権の問題があるので、簡単にデジタル化ができません。承諾を受けないとできないので、その辺がネックと思います。

委員長 : 先ほどプログラミング講座小学生向けのものが好評だったということで、参加人数が増えたということですが、小学生の感想とかそういったものはございますか。

事務局 : 小学校でプログラミング講座を受けた生徒さんに興味を示していただいて、さらに発展的な内容の学習をしたいという動機で受講者

数が増えていると存じます。

今年度も引き続きやっておりますので、さらに応用的な講座も実施していく予定でございます。

委員長 : ありがとうございます。

それでは次にウの令和7年度視聴覚ライブラリー運営目標、エの令和7年度視聴覚ライブラリー事業計画について、この2点に関しても関連がありますので一括して事務局から説明をお願いします。

事務局 : 資料3・資料4に基づき一括して報告

委員長 : ありがとうございます。

ただいまの事務局からの説明に対してご意見やご質問はありますでしょうか。

もしなければ、4月1日からオンラインでの予約があったということになっているのですが、現状ですと、その予約の中でオンラインの割合というのは結構な量を占めているものですか。

事務局 : はい。徐々に今年度増えつつあり、大体3割4割ぐらいがオンラインの方になってます。

こちらもオンラインの方に移行していただくように促したりしておりますので、今後さらに増えていくかと存じます。

委員長 : わかりました。ありがとうございます。どなたか何かございませんでしょうか？

委員 : 視聴覚ライブラリーではAVL うつのみやというのを年2回発行されてるということですが、ホームページはお持ちですね。そこで随時AVL うつのみやに載ってるような情報とか新着機材を紹介することとはできないのでしょうか。

今、視聴覚ライブラリーのホームページでは、施設の貸出要領がメインで映画会の開催状況などがあるのですが、AVL うつのみやに載せるような新着機材や機器なども載せられたらもっと広報活動ができると思うのですが、いかがでしょう。

事務局 : 機材についても新着のものがあつた場合は、ホームページには簡単ではございますがご紹介はさせていただいております。お電話等でお問い合わせあつた場合は、そういった新しい機材が入ってることも最低限のことですがご案内はしているところでございます。

委員 : ただ、トップページでぱっと見られないのですよね。

事務局 : リンク先が別になっていますので、その辺は改善でしょうか。

委員 : 新しい機材入りましたとか、わかるようにされるともう少し興味を引かれると思うので、よろしくお願いします。

事務局 : ありがとうございます。

委員 : 現状では、AVL うつのみやはネット上でも公開されてるのですか。

事務局 : はい。今お話したホームページ上でリンクを貼っており、同じものがPDF でアップしております。

委員 : わかりました。ありがとうございます。

委員 : 事業計画について一つ質問をさせてください。今年度の貸出事業なのですが、スタジオの貸し出しについて、昨年度 LED の工事のために一昨年度よりも回数が減ったということですが、回数が昨年度貸出よりも目標値が減っており、これには何か理由がございますか。

事務局 : LED の工事期間は3カ月くらい実質減っていますが、月当たりの利用が減ってるわけではありません。

事務局 : スタジオの貸し出しについては今回 350 回を目標ということにしているのですが、こちらが元々のスタジオの貸し出しの平均ですと、このぐらいと考えております。スタジオについてはもう今ほとんど満員状態で、時間帯によってはずっと予約が取れないこともありますので十分借りてるのかなど。目標について低めにはなってしまうのですが、今までの平均的なものを目標として掲げているところです。

委員 : 結構低いですね、目標は。去年だって 500 回ぐらいありましたね。ちょっと低いような気がする。

委員 : スタジオ借りる方の目的は配信とか何かありますか。音楽ですか。

事務局 : バンド活動の方が合唱の練習とかピアノの練習とか、そういった方が個人的に利用される方がほぼ 100%です。

事務局 : 収録という形じゃなくて、今スマートフォンで録音できますので、ご自身たちで録音されてるのはありますが、配信っていうのは設備が難しいのでこちらの方は承ってはいない状態です。

委員長 : 今お話に上がりましたが、最初の貸出目標数は上げててもよろしいかと思うのですが、どうでしょうか。500 程度でよろしいのでは。

事務局 :そうですね。こちらは今のご意見を伺いまして検討し直して現実的な目標というのを確認したいと思います。ありがとうございます。

委員長 :2点お伺いします。昨年度まで行っていたパソコンのワード研修とパワーポイント研修は、今年は廃止ということでしょうか？それともパソコン活動研修に含まれるのでしょうか。  
プログラミングが残ってワード、パワーポイント講座事業計画にはないようですが。

事務局 :はい、ワードやパワーポイントの講習は一定程度皆さんご受講いただいております、あまり受講者が伸びていない状況であります。  
プログラミング講座は小学生向けをやっていたのですが、一般の方向けのプログラミング講座も現在検討しており、ワードの方は今回外させていただいております。

委員長 :今の一般向けというのは事業計画の中には出てきてないわけですよね。プログラミング講座の一般向けというのは。

事務局 :一般向けのパソコン研修もこちらの方に入れるようにいたします。

委員長 :もう一つございます。新しい事業で明治から昭和の宇都宮の写真を集めようという話が出ていて、こちらに関しての進展や何か成果がございましたら教えていただきたい。

事務局 :こちらはホームページの方で募集をかけている状態で、今年度に入ってから募集をかけさせていただきました。宇都宮にゆかりのある写真を集めてカテゴライズしまして、学校の方で事業の参考資料として使えるようなデジタルデータとしてお貸し出しできるように進めていきたいということでやってるのですが、今のところは事務局の方でいろいろこちらから収集しました LRT の関係の資料を、広報資料などについては受け入れて保存してるのですが、一般の方からの申し出はまだない状態です。

委員 :地域映像という形でまとめられるとのことなのですが、16 ミリで地域映像は結構あると思います。著作権もあまりない。  
データ化されて、それでいろいろ学校とかに配られたら結構いい古い地域映像があると思います。そういうのを掘り起こしてみたらいいと思うのですが、よろしくお願いします。

事務局 ありがとうございます。参考にさせていただきます。

委員長 :次は資料5のオの教材制作室と試写室の新たな活用手法についてです。

事務局 : 資料5に基づき報告

委員長 : ありがとうございます。ただいまの件に関して、委員の方からご質問ご意見等をお願いしたいと思います。特にありませんでしょうか。

委員長 : 一応、確認ですが、2, 3ヶ月他市の事例の収集が始まったところだと思うのですが、何か現状としては具体的にこういったものができそうとか何か具体的なアイデアは全くない状況だということでしょうか？

事務局 : まだ始まったばかりで情報収集してるところで、全く言えるようなものはまだないところでございます。

委員長 : わかりました。もし何かご質問等あれば。

委員 : ここまで全部聞いている感想なのですが、どこにターゲットを絞って何を目的に動くかが重要で、ホームページを見る方はその情報にアクセスする方しか見ないと思うんですよね。SNSで自分から情報を発信していくということをしていかないと広く伝えるのが難しいかなと。

この教材制作室と試写室の新たな活用手法に関しても、おそらく内輪で考えてるよりも世代、業者を問わず外から話を聞いた方が新しいものが生まれるのではないかと。どうしても市とか公的になると役割やり方も含めて固まりがちなので幅広い層を狙って SNS 等を活用していくのも一手ではないかなと思います。

事務局 : 対象となる相手方、ターゲットとする年齢や状況をはっきりさせることも今後踏まえて進めていきたいと思えます。こちらはまだ始まったばかりですが、なかなか部屋を使わないままになっていくというのもしできないことですので、何かしら使っていきたいと考えております。以上です。

委員長 : 当然ですけど何か新しいことを始めるとか、何かを調べるといってもお金が必要だったので、その辺はなかなか厳しいですよ。予算という意味で。

事務局 : そうですね、予算はなかなか難しいところでございます。

指定管理者の切り替えが9年度の4月からということで、その際にこのメニューもやって入れますということでの切り替えによって8年度中にその予算を獲得するということを進めていく必要があるということで、今年度検討を始めるというものでございます。

- 委員長 : 他いかがですか。よろしいでしょうか？  
それでは最後の(3)その他に移ります。  
その他ということで、委員の方から何かございましたらここでご発言いただければと思いますけれども、何かございますでしょうか？  
続いて事務局から何か。
- 事務局 : 次回の運営委員会の開催の日程についてのご連絡となります。例年2月に開催をしているところなのですが今年度も2月の開催で進めさせていただいてよろしいでしょうか？  
それでの開催日につきましては、後日改めてお知らせさせていただきます。以上でございます。
- 委員長 : ありがとうございます。それでは以上をもちまして、本日の令和7年度第1回宇都宮市視聴覚ライブラリー運営委員会を閉会したいと思います。多方面にわたりご審議いただきましてありがとうございました。