

平成 29 年度 前期

宇都宮市民大学

募集
期間

4/3(月)～
4/14(金)



●主催 / 宇都宮市 宇都宮市教育委員会
●実施 / 宇都宮市民大学運営協議会

表紙デザイン
宇都宮メディア・アーツ専門学校
ビジュアルデザイン科
村田光紗希さん

A 合同開講式 公開講座 (文星芸術大学共催事業)

■マンガ家生活60年を越えて……2
～母はマンガが大っ嫌いだった!!～
講師 ちば てつや 氏

B 専門講座

I 郷土を愛する 地域・文化・歴史コース

1 宇都宮市の近現代 …………… 3

II 今を読み解く 現代社会コース

2 世界を見る、世界が見る、宇都宮 …… 4
～踏み出そう！
国際社会人への第一歩～

III 暮らしを彩る 教養コース

3 日本刀の魅力を探る …………… 5
～世界が認めた究極の美～

4 円空仏の微笑みに魅せられて …… 6
～円空に出会う旅～

5 最新の宇宙研究 …………… 7
～宇宙138億年を旅する～

6 アートがひらく多様な世界 …… 8
(文星芸術大学連携講座)

受講のご案内

平成5年に開講した宇都宮市民大学は、市民のみなさんの高度で専門的な学習ニーズにお応えし、心豊かに市民生活を送るための教養講座や、郷土愛を育む地域の文化・歴史講座など、さまざまな講座を開設しています。

また、市民大学をより充実させるため、専門講座のほかに、より多くの市民の学びや交流の機会創出を目的とした合同開講式・公開講座を実施しています。(公開講座は各専門講座の共通回となります。)

講座内容 2ページから8ページを御覧ください。

対象 宇都宮市内に在住・通勤・通学している人。ただし、応募者が定員に満たない講座のみ、市外の人でも受講できます。

お申し込みについて

申込方法 ①10ページの申込はがきで申し込む場合

→必要事項を記入し、52円切手を貼ってお申し込みください。

②郵便はがき、FAX、Eメールで申し込む場合

→10ページの記載例を参考に、講座種別(A. 公開講座・B. 専門講座)、希望専門講座名、郵便番号、住所、氏名(フリガナ)、年齢、電話番号、過去の受講回数を記入し、市民大学事務局までお申し込みください。1人で複数講座のお申し込みができます。

※1 託児(無料)を希望する場合は、お子様の氏名(フリガナ)と年齢、性別を記入してお申し込みください。公開講座・専門講座とも、6か月～就学前の乳幼児を対象とします。ただし、専門講座の館外学習においては、託児はありません。

※2 電話による受付はいたしません。

※3 個人情報については、宇都宮市民大学の運営のみに使用させていただきます。目的以外には使用いたしません。

申込期間 平成29年4月3日(月)～4月14日(金)必着

※ただし、応募者が定員に満たない講座に限り、4月17日(月)から5月12日(金)まで随時お申し込みができます。御希望の講座の応募状況を電話でお問い合わせの上、お申し込みください。

結果通知 受講の可否は、後日申込者全員に通知します。

なお、応募者が定員を超えた専門講座は、抽選を行い受講者を決定します。

その他

- 受講料は各専門講座の初回に納入していただきます。(公開講座のみを受講される方は、公開講座の当日に納入となります。)
- 講師の緊急の都合等により、プログラムを変更する場合があります。
- 受講決定通知が届いた後、やむを得ない理由で受講できなくなった場合は、お早めに市民大学事務局まで御連絡ください。
- 合同開講式・公開講座用の送迎バスはありません。(御来場の際は、出来るだけ公共交通機関を御利用ください。)
- 専門講座会場(人材かがやきセンター研修室ほか)への御来場には、公共交通機関を御利用ください。



マンガ家生活 60 年を越えて

～母はマンガが大っ嫌いだった!!～

講 師 文星芸術大学 美術学部 教授 ちば てつや 氏

概 要 宇都宮で生まれ育った私の母は、女性向けの月刊誌「主婦の友」を発行する主婦の友社に勤め、文学や芸術を愛するとても教育熱心な人でした。しかし、ことマンガに対しては、「品格も教養もなく、子どもの成長にとって弊害しかない」と決め付ける、とても厳しい親でもありました。

そんなコワイ母の目を盗んで、こっそり描き続けたほど大好きだったマンガ。しかし、それが「マンガ家」という仕事になった途端、私もマンガの厳しさを知り、大っ嫌いになってしまいました。

本講座は、「あしたのジョー」や「あした天気になあれ」などの国民的マンガを生み出したちばてつや氏自らが、これまでの生い立ちや、嫌いになってしまったマンガを60年以上描き続けてこられた理由などについて、知られざるエピソードを交えながら語ります。

会 場 文星芸術大学
第1キャンパス
南校舎棟2階 大講義室
(宇都宮市上戸祭4-8-15)

日 時 5月26日(金)
合同開講式
午後2時から午後2時20分
公開講座
午後2時30分から午後4時

受講料 500円
(専門講座受講者は専門講座の受講料に含まれています。)

その他 御来場の際は、出来るだけ公共交通機関を御利用ください。

合 同 開講式

宇都宮市民大学では、市内の各高等教育機関との連携により、大学施設等を会場として、各専門講座の受講者が一堂に会する合同開講式と公開講座を開催しています。

これから学びを始める人や学びを深める人が一緒になって、市民大学を通じた新たな学びを始めましょう。

1 宇都宮市の近現代



概要

戦前の宇都宮市を考えるにあたり、栃木町からの県庁移転や東北本線宇都宮駅の誕生、市制施行、馬場町界隈の賑わい、14師団の進駐、東武宇都宮駅の開業と市南西部の開発、軍需工場の進出などが時代を画した史実として挙げられ、その結末として、昭和20(1945)年7月12日の宇都宮空襲で、街は壊滅の危機に瀕しました。

本講座では、宇都宮近現代史の総論として戦前史を大きく捉えた後、上記の歴史を5つの各論に分けて深めていき、その教訓が戦後史にどう引き継がれていったのかを学びます。

宇都宮の近現代史について、子や孫、地域の人たちに語り継いでいくためにも、ともに学んでみませんか。

会場

人材かがやきセンター研修室
(中央生涯学習センター5階)

期 間

6月2日から7月14日の金曜日
午前10時から正午
第6回(館外学習)は7月7日の金曜日
午前9時から午後4時30分(予定)

定 員

50名

受講料

4,000円

※館外学習の費用は別途負担

回	期 日	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
共通	5月26日 (金曜日)	・合同開講式 ・公開講座 マンガ家生活60年を越えて～母はマンガが大っ嫌いだった!!～	文星芸術大学 美術学部 教授 ちば てつや 氏	講義
1	6月 2日 (金曜日)	総論 ～県庁移転から宇都宮空襲まで～	宇都宮市文化財保護審議会委員 大嶽 浩良 氏	講義
2	6月 9日 (金曜日)	東北本線宇都宮駅の誕生と町の発展	宇都宮市文化財保護審議会委員 大嶽 浩良 氏	講義
3	6月16日 (金曜日)	二荒山神社・馬場町界隈の賑わい	宇都宮市文化財保護審議会委員 大嶽 浩良 氏	講義
4	6月23日 (金曜日)	東武宇都宮駅の開業と市南西部の開発	宇都宮市文化財保護審議会委員 大嶽 浩良 氏	講義
5	6月30日 (金曜日)	軍需工場の進出 ～中島飛行機株式会社宇都宮製作所の場合～	宇都宮市文化財保護審議会委員 大嶽 浩良 氏	講義
6	7月 7日 (金曜日)	館外学習 大谷地区～大谷の歴史と文化を訪ねて～	宇都宮市文化財保護審議会委員 大嶽 浩良 氏	館外 学習
7	7月14日 (金曜日)	宇都宮空襲	宇都宮市文化財保護審議会委員 大嶽 浩良 氏	講義

2

世界を見る、世界が見る、宇都宮

～踏み出そう！国際社会人への第一歩～



概要 宇都宮市は、3つの姉妹都市とそれぞれ1つずつの友好都市・文化友好都市関係を築くなど、多文化共生の地域社会と世界を視野に入れた国際都市の実現を目指して力を注いでいます。

また、2020年の東京オリンピック・パラリンピックには、海外から多くの人たちが宇都宮市を訪れることが予想されます。

このような中、私たちが海外の人と接する場面は増え、国際交流の一翼を担う機会が広がってきます。そこで大切なことは、外国語を話せることではなく、交流しようとする気持ちではないでしょうか。

本講座は、今回取り上げる国の歴史・文化・観光スポット・国民生活等を聴いて学ぶことに加え、宇都宮に居住する外国人と実際に触れ合う受講者参加型の講座です。

あなたも国際社会人への一歩を踏み出してみませんか。

会場 人材かがやきセンター研修室
(中央生涯学習センター5階)

期間 5月30日から7月11日の火曜日
午後2時から午後4時

定員 50名

受講料 4,000円

回	期 日	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
共通	5月26日 (金曜日)	・合同開講式 ・公開講座 マンガ家生活60年を越えて～母はマンガが大っ嫌いだった!!～	文星芸術大学 美術学部 教授 ちば てつや 氏	講義
1	5月30日 (火曜日)	宇都宮市の姉妹都市、友好都市	NPO法人宇都宮市国際交流協会 理事 丸山 秀彦 氏	講義
2	6月 6日 (火曜日)	今日の中国、明日の中国	宇都宮大学 国際学部 教授 松金 公正 氏	講義
3	6月13日 (火曜日)	写真で学ぼう地球の食卓	宇都宮大学 留学生・国際交流センター 准教授 湯本 浩之 氏	WS
4	6月20日 (火曜日)	現在のペルー、日系人社会の変遷	宇都宮大学 国際学部 准教授 スエヨシ アナ 氏	講義
5	6月27日 (火曜日)	歴史と文化の国フランス	NPO法人宇都宮市国際交流協会 講師 マイエル・ギヨム 氏	講義
6	7月 4日 (火曜日)	多民族国家、ネパールの神秘	NPO法人宇都宮市国際交流協会 講師 柳田 文 氏	講義
7	7月11日 (火曜日)	私たちがつくる、国際都市宇都宮	宇都宮大学 地域デザイン科学部 教授 中村 祐司 氏	講義 WS

(WS (ワークショップ) グループで意見交換や共同作業を行いながらすすめる参加型学習方法)

3

日本刀の魅力を探る

～世界が認めた究極の美～



概要

世界から美術品として注目されている日本刀。最近では、「刀剣女子」という言葉も生まれ、注目を集めています。

日本刀の歴史は古く、武器であるほか信仰の対象でもありました。日本刀は、古来から使われている玉鋼から作られており、そこからも日本の製鉄技術の素晴らしさを知ることができます。何よりも日本刀は総合美術品といわれるほど、日本の伝統技術があらゆるところに使われています。

本講座では、日本刀の制作過程や歴史的背景、エピソード、拵、鍛冶場見学、鑑賞、研師の実演などを通して、総合美術品としての日本刀に迫るとともに、日本刀の抱える問題点などについても併せて考えていきます。

輝き続ける伝統の技と世界に誇れる究極の美の世界。時を越えて今に至る日本刀の魅力を、ともに学び感じてみませんか。

会場

人材かがやきセンター研修室
(中央生涯学習センター5階)

期間

5月30日から7月11日の火曜日
午前10時から正午
第6回(館外学習)は7月4日の火曜日
午前9時から午後4時30分(予定)

定員

50名

受講料

4,000円

※館外学習の費用は別途負担

回	期 日	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
共通	5月26日 (金曜日)	・合同開講式 ・公開講座 マンガ家生活60年を越えて～母はマンガが大っ嫌いだった!!～	文星芸術大学 美術学部 教授 ちば てつや 氏	講義
1	5月30日 (火曜日)	日本刀はこうして作られる ～刀匠が教える一粒からの命～	日本美術刀剣保存協会 栃木県支部 参議 刀匠 加藤 慎平 氏	講義
2	6月 6日 (火曜日)	日本刀の歴史 ～時代で移り変わる役割と姿～	日本美術刀剣保存協会 栃木県支部 刀装・刀装具 講師 小谷 肇 氏	講義
3	6月13日 (火曜日)	武将と刀剣 ～日本刀と甲冑にはエピソード満載～	日本美術刀剣保存協会 栃木県支部 刀装・刀装具 講師 小谷 肇 氏	講義
4	6月20日 (火曜日)	日本刀を美しく飾る刀装と刀装具 ～美と実用の集大成～	日本美術刀剣保存協会 栃木県支部 刀装・刀装具 講師 小谷 肇 氏	講義
5	6月27日 (火曜日)	日本刀の鑑賞 ～見どころとマナー～	日本美術刀剣保存協会 栃木県支部 刀剣 講師 金井 弘 氏	講義
6	7月 4日 (火曜日)	館外学習 ～刀匠の鍛冶場を訪ねる～	日本美術刀剣保存協会 栃木県支部 参議 刀匠 加藤 慎平 氏	館外 学習
7	7月11日 (火曜日)	技術の継承と保存 ～日本刀に関わる職方の技術～	日本美術刀剣保存協会 栃木県支部 研師 枝松 孝治 氏	講義 実演

4

円空仏の微笑みに魅せられて

～円空に出会う旅～



概 要

円空は、江戸時代初期の寛永9(1632)年に生まれ、諸国を行脚し、修行をしながら独自の作風で膨大な数の神仏の像を彫り遺しました。やわらかな微笑みの表情などで知られる円空仏は、現代に生きる私たちの心を癒し、魅了する不思議な力を持っています。

本講座では、円空の生涯と遺された彫刻を辿り、円空仏の特色と魅力に迫ります。また、円空仏に造詣の深い日光・興雲律院の住職のお話と、館外学習でのご案内をいただきます。

円空の生きた時代に思いを馳せ、円空仏の魅力についてともに学んでみませんか。

会 場

人材かがやきセンター研修室
(中央生涯学習センター5階)

期 間

6月1日から6月29日の木曜日
午前10時から正午
第5回(館外学習)は6月29日の木曜日
午前9時から午後4時30分(予定)

定 員

50名

受講料

3,000円

※館外学習の費用は別途負担

回	期 日	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
共通	5月26日 (金曜日)	・合同開講式 ・公開講座 マンガ家生活60年を越えて～母はマンガが大っ嫌いだった!!～	文星芸術大学 美術学部 教授 ちば てつや 氏	講義
1	6月 1日 (木曜日)	円空の生涯と足跡 ～記録と作風～	文星芸術大学 美術学部 准教授 大澤 慶子 氏	講義
2	6月 8日 (木曜日)	みちのくの円空仏 ～北海道・青森・秋田を中心に～	文星芸術大学 美術学部 准教授 大澤 慶子 氏	講義
3	6月15日 (木曜日)	岐阜・東国の円空仏 ～岐阜・愛知・関東を中心に～	文星芸術大学 美術学部 准教授 大澤 慶子 氏	講義
4	6月22日 (木曜日)	日光の円空仏 ～日光山と円空～	興雲律院 住職 中川 光熹 師	講義
5	6月29日 (木曜日)	館外学習 日光の円空仏を訪ねる ～日光方面～	興雲律院 住職 中川 光熹 師	館外 学習

5

最新の宇宙研究

～宇宙138億年を旅する～



概要

私たちは時々、宇宙の果てはどうなっているのか、宇宙はどのように始まり、銀河や星といった天体がどのようにできたのか、宇宙の96%が謎とはどういうことなのか、文明をもった宇宙人がいるのかなど、宇宙にいろいろな思いを馳せることがあります。

こうした疑問に答えるのは容易ではないと言われてきたものの、最近の観測技術の発展で、少しずつ明らかになりつつあります。

本講座では、宇宙に興味があるものの、難しいと思っている方などに、宇宙に関する謎を分かりやすく紹介し、講師との対話を通して、そのヒミツに迫っていきます。

日常の煩わしさをしばし忘れて、宇宙の不思議がどのように解き明かされようとしているのか、楽しく学んでみませんか。

会場

人材かがやきセンター研修室
(中央生涯学習センター5階)

期間

6月5日から7月24日の月曜日
午前10時から正午
第5回(館外学習)は7月5日の水曜日
午前8時から午後4時30分(予定)

定員

60名

受講料

4,000円

※館外学習にかかる費用は別途負担

回	期 日	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
共通	5月26日 (金曜日)	・合同開講式 ・公開講座 マンガ家生活60年を越えて～母はマンガが大っ嫌いだった!!～	文星芸術大学 美術学部 教授 ちば てつや 氏	講義
1	6月 5日 (月曜日)	宇宙はいかにして誕生したか	宇都宮大学 名誉教授 田原 博人 氏	講義
2	6月12日 (月曜日)	膨張宇宙の中で銀河や星や生命が生まれた	国立天文台 名誉教授 海部 宣男 氏	講義
3	6月19日 (月曜日)	ブラックホールの謎	宇都宮大学 名誉教授 田原 博人 氏	講義
4	6月26日 (月曜日)	最新の望遠鏡で宇宙をさぐる	国立天文台 名誉教授 海部 宣男 氏	講義
5	7月 5日 (水曜日)	館外学習 ～国立天文台～	宇都宮大学 名誉教授 田原 博人 氏 国立天文台 名誉教授 海部 宣男 氏	館外 学習
6	7月10日 (月曜日)	宇宙の96%は未知の物質とエネルギー	宇都宮大学 名誉教授 田原 博人 氏	講義
7	7月24日 (月曜日)	宇宙と生命	NPO法人「宇宙こども未来の会」会長 JAXA (宇宙航空研究開発機構) 名誉教授 平林 久 氏	講義

6

アートがひらく多様な世界



概要

文星芸術大学は、平成11年に開学した北関東で唯一の美術大学です。大学には日本画、洋画、彫刻、美学美術史、デザイン、CG・アニメーション、工芸（染織・陶芸）、マンガなど様々な分野の教員がおり、学生とともに美術作品の制作・研究に励んでいます。

また、多くの学生がアートのセンスを生かし、地域連携センターを通じた地域貢献活動に参加しています。

アート作品はビジュアル的に訴えてくるものなので、誰でも直感的に「理解」することはできますが、作品の制作意図や過程、美術史的背景、他の作品と影響する過程などが分かると、作品の味わいも更に深まります。

本講座では、本学の教員が現在研究しているテーマについて、スライドなどを使いながら解説します。

一緒にアートがひらく多様な世界に触れてみませんか。

会場

人材かがやきセンター研修室
(中央生涯学習センター5階)

期間

6月5日から7月10日の月曜日
午後2時から午後4時

定員

50名

受講料

3,500円

回	期 日	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
共通	5月26日 (金曜日)	・合同開講式 ・公開講座 マンガ家生活60年を越えて～母はマンガが大っ嫌いだった!!～	文星芸術大学 美術学部 教授 ちば てつや 氏	講義
1	6月 5日 (月曜日)	ダリとシュールレアリズム	文星芸術大学 美術学部 教授 多田 夏雄 氏	講義
2	6月12日 (月曜日)	アートとサイエンス	文星芸術大学 美術学部 教授 田中 誠一 氏	講義
3	6月19日 (月曜日)	アートによる地域活性化	文星芸術大学 地域連携センター センター長 長島 重夫 氏	講義
4	6月26日 (月曜日)	彫刻の表現性とその素材技法について	文星芸術大学 美術学部 准教授 吉田 利雄 氏	講義
5	7月 3日 (月曜日)	日光二荒山神社天井画と日本の伝統的な画材	文星芸術大学 美術学部 准教授 中村 寿生 氏	講義
6	7月10日 (月曜日)	柿右衛門とマイセン	文星芸術大学 学長 上野 憲示 氏	講義

会場案内図

お申し込み・お問い合わせ先

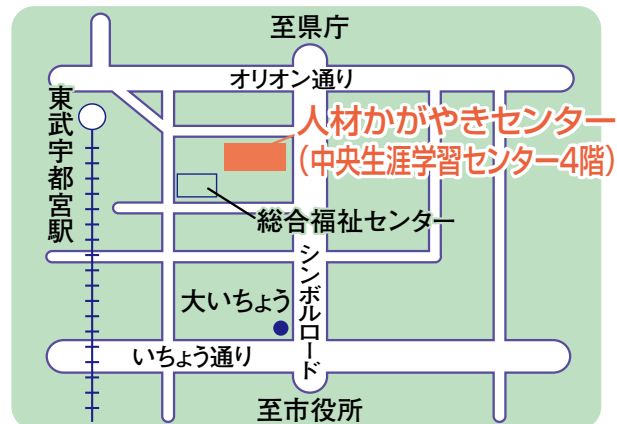
〒320-0806 宇都宮市中央1-1-13
人材かがやきセンター内 宇都宮市民大学事務局
(中央生涯学習センター4階)
TEL 028 (632) 6332
FAX 028 (632) 6336
Eメール college@city.utsunomiya.tochigi.jp



文星芸術大学 第1キャンパス

宇都宮市上戸祭4-8-15
JR宇都宮駅西口

- 関東バス(8番乗り場)
行先番号52・56・58
に乗車、「文星芸術大前」
下車。(乗車約30分)
52「山王団地」「石那
田」行き
56「今市・日光東照宮」
行き
58「船生」行き



人材かがやきセンター

TEL 028-632-6332 FAX 028-632-6336

- 宇都宮市中央1-1-13(中央生涯学習センター内)
- 東武宇都宮駅から徒歩5分 ●JR宇都宮駅から徒歩20分
 - 関東バス・東野バス・JRバス関東「県庁前」下車、徒歩5分
 - 市内循環バス「きぶな」で「総合福祉センター前」下車

郵便はがき等で申し込む際の記載例

- 講座種別 B 専門講座
- 希望講座名 ②世界を見る、世界が見る、宇都宮
- 郵便番号 320-0806
- 住所 宇都宮市中央1-1-13
- 氏名(フリガナ) 宇都宮花子(ウツノミヤ ハナコ)
- 年齢 32歳
- 電話番号 632-6332
- 過去の受講回数 2回以上
- 託児の希望 有
- お子様の氏名 宇都宮太郎(ウツノミヤ タロウ)男
- お子様の年齢 2歳6か月(お子様の年齢は平成29年4月1日現在)

〈キリトリ〉

宇都宮市民大学 申込はがき

希望する講座の種別や番号に○をつけてください。(複数可)

種別/番号		講座名
A 公開講座		マンガ家生活 60 年を越えて ～母はマンガが大っ嫌いだった!!～ (文星芸術大学共催事業)会場:文星芸術大学 第1キャンパス
B 専門講座	1	宇都宮市の近現代
	2	世界を見る、世界が見る、宇都宮 ～踏み出そう!国際社会人への第一歩～
	3	日本刀の魅力を探る ～世界が認めた究極の美～
	4	円空仏の微笑みに魅せられて ～円空に出会う旅～
	5	最新の宇宙研究 ～宇宙138億年を旅する～
	6	アートがひらく多様な世界 (文星芸術大学連携講座)

※専門講座受講の方は、公開講座の受講が必須となります。

託児希望	有 ・ 無 (どちらかに○)		
お子様の氏名	フリガナ	お子様の年齢	歳
	男・女		か月

※6ヶ月～就学前までの乳幼児を託児の対象とします。(無料)
(お子様の年齢は平成29年4月1日現在)

〈キリトリ〉

post card

恐れ入りますが
52円切手を
お貼りください

3 2 0 0 8 0 6

宇都宮市中央1-1-13
中央生涯学習センター4階
(人材かがやきセンター内)

宇都宮市民大学
事務局 行

〈キリトリ〉



- 発行 / 2017年4月1日
- 発行人 / 宇都宮市民大学運営協議会
- お問い合わせ
宇都宮市民大学事務局
(人材かがやきセンター内)
TEL 028(632)6332
FAX 028(632)6336
E メール college@city.utsunomiya.tochigi.jp

氏名	フリガナ	年齢	歳
住所	〒 —		
電話番号	— —		
過去の 受講回数	ない	1 回	2 回以上

個人情報については、宇都宮市民大学の運営のみに使用させていただきます。
目的以外には使用いたしません。



用紙は再生紙を使用しています。