

宇都宮エスペール賞プロポート事業 ギャラリー×ホールコラボデイ2023

主催
宇都宮市、
宇都宮市教育委員会

CONCERT



6月17日(土曜日)黒岩航紀氏のコンサートは、チャイコフスキー国際コンクール出場のため中止となりました。

川久保博史 (第2回受賞)

黒岩航紀 (第14回受賞)

2023.6.4 (Sun) 川久保博史(声楽家：テノール)

6.17 (Sat) 黒岩航紀 (ピアノ) 中止

会場：宇都宮美術館 講義室 定員150名

open 13:30 start 14:00

宇都宮美術館企画展
第15回宇都宮エスペール賞 藤原彩人展
4月30日(日) - 6月18日(日)



～宇都宮エスパー賞について～

平成13年に創設された宇都宮エスパー賞は、本市にゆかりのある芸術家のうち、芸術の創造活動が特に顕著で今後の活躍が期待できる方1名に対し贈るものです。

賞の授与に伴い演奏会を開催するなど、受賞者を支援・育成することで、本市の芸術文化の振興を図ることを目的としています。

この「エスパー」という言葉は、フランス語の“J'esperer”(ジ エスパー)～私は期待する～に由来し、芸術家の今後の展開を応援しようという思いが込められています。

今回は、宇都宮美術館で開催する「第15回宇都宮エスパー賞藤原彩人展」に合わせ、ホール部門受賞者の演奏を鑑賞する機会を設けました。

ギャラリー部門とホール部門のコラボレーションにより、より深く、広く、心地よく文化に触れていただき、新緑の森での優雅な午後のひとときをお過ごしください。

宇都宮市

2023.6.4 (Sun)

川久保博史 テノール

宇都宮市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。名テノールC・ベルゴンツィに心酔し、氏の主宰するヴェルディ・アカデミーに学び、ディプロマを受ける。ロータリー財団2550地区奨学生として渡伊。後に宇都宮エスパー賞を受賞し育成金を得て、また文化庁在外派遣特別派遣研究員として、北イタリア各地でイタリアオペラ作品の研鑽を重ねる。栃木県民オペラ主催オペラ「那須与一(初演)」で表題役デビュー後、「泣いた赤鬼(日生劇場版)」赤鬼役、「日光(初演)」大島健二役など邦人作品をはじめ、「リゴレット」公爵、「アイダ」ラダメス、「カルメン」ドン・ホセなどで主演。本年2月オーチャードホールで日本オペラ協会主催：三木稔作曲オペラ「源氏物語(日本語版初演)」で、難役頭中将を演じ好評を得る。今後、横須賀で「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドウ役、海老名でベートーヴェン「ミサソレムニス」のソリストが決まっている。

第2回宇都宮エスパー賞受賞。第15回日本声楽コンクール優勝、東京都知事賞受賞。第35回イタリア声楽コンコロソ、テノール特賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。日本歌曲振興波の会理事。

共演者

中島寿美枝 (ソプラノ)



小川英子 (ピアノ)



2023.6.17 (Sat) 中止

黒岩航紀 ピアノ

宇都宮市出身。東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了の後、ハンガリー、リスト音楽院にて研鑽を積む。

第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。

第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第4位及びオーケストラプライズ。インムジカローマ国際ピアノコンクール2018(イタリア)第3位。2019年KIPA国際ピアノコンクール(韓国)第1位。2017年にはロシア・サンクトペテルブルクより招聘され、ブラームスピアノ協奏曲第1番を演奏し高く評価される。現在は国内を中心にソロ、オーケストラとの共演に加え、室内楽

やアンサンブルピアニストとしても活動している。

(公社)日本演奏連盟会員。東京藝術大学ピアノ科、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM神宮の杜音楽院講師。

事前申込制(各公演：定員150名) ※申込状況により当日入場も可
応募フォームもしくは下記電話よりお申し込みください(5/1(月)～受付開始)

お問合せ

宇都宮市教育委員会事務局文化課

☎ 028-632-2763

市HP・応募フォーム

