

JR宇都宮駅西口周辺 景観づくり通信

vol.4

発行
令和8年3月

● 第2回 JR 宇都宮駅西口周辺景観づくり推進協議会を開催しました。

JR宇都宮駅西口周辺の良好な景観の形成に向け、「JR宇都宮駅西口周辺景観づくり推進協議会」を令和8年2月5日に開催しましたので、会議での検討の状況をお知らせさせていただきます。

第2回JR宇都宮駅西口周辺景観づくり推進協議会の内容

掲載
ホームページ



「第2回JR宇都宮駅西口周辺景観づくり推進協議会」では、JR宇都宮駅西口周辺の良好な景観形成に向け、住民・事業者・行政が共通のイメージとして目指す将来像となる「景観形成の目標(案)」と目標を実現するための「景観形成の基本方針」をこれまで開催した「勉強会」や「第1回協議会」での検討内容、事業者アンケートなどを基に事務局(案)として提示させていただき、ご意見を頂きました。目標(案)などについては、今回の会議でいただいた内容を踏まえ再度ご議論いただくことになりました。



【協議会の様子】

日時:令和8年2月5日(木) 18:00~19:30

場所:宇都宮市表参道スクエア
(市民プラザ 5階会議室)

参加者:19名(地元代表, 事業者, 行政団体)

☆ 第2回協議会 次第 ☆

【協議事項】

- 1 景観づくり指針について
 - ・ 景観づくり指針とは
 - ・ 景観形成の目標(案)
 - ・ 景観形成の基本方針(案)
- 2 次回のスケジュールについて
- 3 その他

【景観形成の目標(案)】

1 景観づくり指針について

(1) 景観形成の目標(案)

「県都の玄関口にふさわしい風格と魅力ある景観の形成」

【景観形成の基本方針(案)】

1 景観づくり方針について

⑥ 景観形成の基本方針(案)

【全体】

- ・ 宇都宮の顔にふさわしい美しく魅力的な景観の形成
- ・ 水と緑による潤いのある景観の形成
- ・ 宇都宮の歴史や文化を活かした落ち着いた落ち着いた景観の形成

【北エリア】

- ・ 歴史資産と新たな拠点を調和した、地域の愛着や魅力が感じられる景観の形成

【中央エリア】

- ・ 宇都宮のシンボルであるライトラインと調和し、潤いや賑わいが感じられる洗練された景観の形成

【南エリア】

- ・ 川向銀座通りの賑わいと市民の生活が感じられる落ち着いた景観の形成

【西エリア】

- ・ 大通りの賑わいと市民の生活が感じられる落ち着いた景観の形成

【田川沿川エリア】

- ・ 季節を感じられる水辺を活かした美しい景観の形成

【会議での主なご意見】

【景観形成の目標(案)】

- ・ 「県都の玄関口にふさわしい風格と魅力ある景観の形成」とあるが、具体的にはどのようなものか。
 - ⇒ 勉強会や事業者アンケートを基にしており、風格については、統一感が感じられる景観や外壁などへの大谷石の使用を想定し、魅力については、夜間照明による賑わいや、花や緑による潤いがある景観と考えている。
- ・ 観光客に向けてなのか、周辺住民に向けてなのか、市として玄関口をどのように考えているか。
 - ⇒ 「JR宇都宮駅西口周辺地区整備基本計画」や「都心部まちづくりプラン」などを公表しているため、関連計画と整合を図りながら検討を進めていく。また、景観形成は、特定の人に限定するのではないものであると考えている。
- ・ これから建物の建て替えをする際に、この指針に縛られることはあるか。
 - ⇒ 「景観づくり指針」はあくまで配慮事項になるため、規制するものではないが、今後、景観形成重点地区指定の際に取り決めていく基準は、義務のものと努力義務のものがあるため、一定の規制はかかることになる。
- ・ 「秩序」という言葉がある良いと考えるため、「県都の玄関口にふさわしい風格と秩序を備えた魅力ある景観の形成」という目標はどうか。
 - ⇒ 今回頂いた意見などを踏まえて「景観形成の目標(案)」は、再度検討する。

【景観形成の基本方針(案)】

- ・ これだけエリアを分けてしまうと、まとめることが難しいため、全体で3つのエリアくらいにした方が良いと考える。
 - ⇒ まずは5つのエリアで配慮事項や基準の検討を進める中で、内容が同じになるのであれば、エリアを統合していくことも想定している。
- ・ 一部、大谷石を使用している建物もあるが、店舗の顔はバラバラである。
 - ⇒ JR宇都宮駅西口周辺の景観として統一していく部分と、個性を活かす部分とで緩急をつけた基準を検討していきたい。

問い合わせ先 宇都宮市 都市整備部 景観みどり課 都市景観グループ
担当:梁木(やなき), 村松
電話 028-632-2568 FAX 028-632-5421
Mail u55002100@city.utsunomiya.tochigi.jp