

才能と努力で
つかんだ金賞



1 オーケストラとコンツェルトを演奏する五味済さん。

宇都宮大学共同教育学部附属小学校 5年
五味済 健心さん

プロフィール

昨年8月、ピティナ・ピアノコンペティションの2部門に出場し、ソロ部門金賞、デュオ部門ベスト賞を受賞。これまでにも、数々のコンクールに出場し、好成績を収めている。

ソロ部門C級には、小学校6年生以下が出演します。五味済さんは、地区予選で優秀賞を獲得し、地区本選では1位で全国大会に進みました。五味済さんはこれまでにも、本大会の全国大会に出場していましたが、あと一步のところでした。金賞を逃してきました。「今回は、自信をもってやりきることができた。結果を聞いたときは、実感がなく、夢かと思ったが、だんだんと実感が沸いてきて、今はと

本大会には、ソロ部門、デュオ部門、グランミューズ部門の3つの部門が設けられており、幅広い年齢層がレベル別に分けられます。演奏技術だけでなく、音楽性や表現力を競う日本最大規模のピアノコンクールです。五味済さんが出演した2部門は、地区予選通過後、地区本選、全国大会と審査が続きます。地区本選は、極めて通過が難しく、全国大会に出場できるのは、1地区から3人ほどです。

今年9月に、オーケストラと演奏するコンツェルトのコンサートに参加した五味済さんは「他の楽器と音が合う瞬間に感動した。またコンツェルトを演奏したい」と今後の目標を語ります。

「もうれしい」と念願の金賞受賞をかみしめます。また、デュオ部門の全国大会について五味済さんは「周りのレベルが高かった。演奏直後は、ペアを組んだ中学生も入賞を諦めていたので、結果を見たときにとても驚いた」と笑顔で振り返ります。

五味済さんがピアノを習い始めたのは、幼稚園の先生がピアノを弾いていた姿を真似し、ピアノのおもちゃで遊び始めたことがきっかけでした。「あまり覚えていないが、とにかく楽しかったことだけは覚えている」と振り返ります。ピアノで素晴らしい成績を残しながら、水泳やバスケも両立する文武両道な五味済さんですが「コンクールなどで結果が出ると楽しい。好きだから続けることができている」とピアノ愛を語ります。