

令和 8 年度

河内採択地区教科用図書採択協議会調査員会資料
【特別支援学級（中学校）用】

調査研究資料 1－2

教科・領域（対象学年）		理科（１～３年）	音楽（１～３年）
大観 点	教科用図書の名称 【発行者略称】	角川の集める図鑑 GET！ひらめく理科 【KADOKAWA】	DVD でひける！はじめてのピアノえほん 1 たのしいピアノおけいこ 【成美堂出版】
	小 観 点		
内 容	(1) 学習指導要領に示す目標及び内容に照らし合わせて適切か。	◎適切である。 ・学習指導要領に示されている目標と内容に沿って項目がつくられており、適切である。	○おおむね適切である。 ・学習指導要領に示されている内容のうち、器楽の分野について扱うことが可能である。
	(2) 生徒の生活に役立つか。	◎適切である。 ・身近な物理現象やいろいろな生物など、日常生活に結びついた内容が取り上げられており、生活に役立つ内容となっている。	△改善が望まれる。 ・生徒の日常生活や興味・関心の対象としては内容がやや幼いため、実生活への応用は限定的である。
	(3) 地域の実態や学校の実情に応じる幅があるか。	○おおむね適切である。 ・身近な自然や簡易な実験器具を用いた学習内容となっているため、学校の実情に応じた柔軟な活用が可能である。	△改善が望まれる。 ・「器楽」に限定されているため、地域の実態や学校の実情に応じた柔軟な活用の幅は狭い。
程 度 ・ 選 択 ・ 取 扱	(1) 発達の段階等に適切しているか。	◎適応している。 ・視覚的・直感的に理解できる具体的な事象から、抽象的な内容へと段階的に展開しており、生徒の認知の発達の段階に適応している。	△改善が望まれる。 ・曲の難易度は３段階で表記されているが、掲載されている楽曲や全体のレベルが、生徒の発達の段階に十分適応しているとは言えない。
	(2) 生徒の個人差や能力差、興味・関心に応じた指導への配慮があるか。	◎十分配慮されている。 ・生活に身近な素材を使用した実験や、友達と一緒に取り組む活動例が掲載されており、生徒の興味・関心や実態に応じて柔軟に取り組むことができる。	△改善が望まれる。 ・階名表記や使用音の提示など能力差への工夫はあるが、教材全体が幼児向けのため、生徒の興味・関心や発達の段階に応じた配慮としては不十分である。
構 成 ・ 配 列	(1) 全体としての構成、配列は適切か。	◎適切である。 ・「生き物」「地球」「身近なもの」「物の動き」の４つの項目で構成されており、生徒の特性や発達の段階に適応している。	△改善が望まれる。 ・全ての曲が童謡であるため、他の分野の音楽に触れる機会が少ない。
	(2) 内容の分量、区分は適切か。	○おおむね適切である。 ・各分野の内容がバランスよく網羅されており、小項目が見開きで完結しているため、生徒が学びやすい分量・区分となっている。	△改善が望まれる。 ・特定の器楽指導に特化しており、創作や鑑賞などに関する内容・分量が不十分である。
	(3) 系統性、発展性が考慮されているか。	◎十分考慮されている。 ・各項目に「考えるヒント」や「やってみよう！」など、知識をさらに深める発展的な内容が系統立てて掲載されている。	△考慮が望まれる。 ・「ピアノ演奏」や「楽譜の読み方」に関する知識・技能の習得が中心であり、系統性、発展性は考慮されていない。
	(4) 他教科、他領域との関連が、配慮されているか。	○おおむね適切である。 ・家庭科を中心とした実生活との関連や、数学（算数）や技術といった他教科との関連についても配慮されている。	△配慮が望まれる。 ・器楽演奏の習得が中心になっており、他教科・他領域との関連への配慮は不十分である。
特 徴 点	(1) 文章表現は平易で明瞭であるか。	◎適切である。 ・オノマトペを使用した分かりやすい解説と端的な文章表現に加え、漢字には振り仮名が振られており、平易な記述となっている。	○おおむね適切である。 ・漢字には振り仮名が振られ、説明も短い文章で分かりやすく書かれている。
	(2) 文字の大きさや色彩、挿し絵や写真等は適切か。	○おおむね適切である。 ・項立てに応じて文字サイズが調整されており、写真や挿し絵についても、生徒が直感的に理解しやすいよう工夫されている。	○おおむね適切である。 ・文字の大きさは適切で、色彩豊かなイラストが配置されている。
	(3) 装丁や製本、紙質は適切か。	◎適切である。 ・丈夫な製本で、紙質もよく適切である。表紙・裏表紙も比較的シンプルで良い。	△改善が望まれる。 ・紙質は上質で、丈夫な製本だが、学習するページを開いた状態で保つことが難しい。
	(4) その他		
総 合		学習指導要領の内容に対応しており、身近な生活場面から段階的に学習できる構成となっているため、生徒の発達の段階に応じて活用することができる。	器楽の分野について扱うことは可能であるが、「ピアノ演奏」や「楽譜の読み方」に関する知識・技能の習得が中心であり、系統性、発展性が考慮されておらず、不十分である。

教科・領域（対象学年）		道徳（１～３年）	
大観点	教科用図書の名称 【発行者略称】	マンガでわかる よのなかのルール 【小学館】	
内容	小 観 点		
	（１）学習指導要領に示す目標及び内容に照らし合わせて適切か。	○おおむね適切である。 ・学習指導要領に示されている「思いやり・感謝」「礼儀」などの扱いが可能である。	
	（２）生徒の生活に役立つか。	△改善が望まれる。 ・身近なルールは学べるが、形式的な記述であることから、実際の生活場面で自発的な行動に役立てることは難しい。	
程度・選択・取扱	（３）地域の実態や学校の実情に応じる幅があるか。	○おおむね適切である。 ・学校、地域、家庭における身近な状況が取り上げられており、地域や学校の実情に応じた指導が可能である。	
	（１）発達の段階等に適切しているか。	△改善が望まれる。 ・幅広い内容が取り扱われているが、４コママンガや文章の表記が、様々な発達の段階等に適切しているとは言えない。	
	（２）生徒の個人差や能力差、興味・関心に応じた指導への配慮があるか。	△改善が望まれる。 ・４コママンガを通じて生徒の関心を高めることはできるが、コマごとの状況や文脈の読み取りが苦手な生徒への配慮が不十分であり、個別の指導・支援に対応することは難しい。	
構成・配列	（１）全体としての構成、配列は適切か。	○おおむね適切である。 ・どのページも右側がテーマ、左側が４コマ漫画という同様の内容配列になっており、分かりやすい構成になっている。	
	（２）内容の分量、区分は適切か。	△改善が望まれる。 ・日常生活に関する約束事について 65 のテーマが示されており、週に一時間の授業で学ぶ分量としては多い。	
	（３）系統性、発展性が考慮されているか。	○考慮されている。 ・取り上げられている内容を基にすることで発展的な指導が可能である。	
	（４）他教科、他領域との関連が、配慮されているか。	○配慮されている。 ・国語、保健体育、学校行事等と関連させて学習できる。	
特徴点	（１）文章表現は平易で明瞭であるか。	△改善が望まれる。 ・生徒が理解するには平易とは言えない表現や、学校教育の場に馴染まない言葉遣いが一部に含まれており、明瞭さに欠ける。	
	（２）文字の大きさや色彩、挿し絵や写真等は適切か。	△改善が望まれる。 ・４コマ漫画はカラーでシンプルな絵柄であるが、文字は小さく読みにくい。	
	（３）装丁や製本、紙質は適切か。	△改善が望まれる。 ・教科書としてはサイズが小さく、厚みがあるため、ページを開いた状態を保つことが難しい。	
	（４）その他		
総 合		「思いやり・感謝」「礼儀」などの扱いは可能であるが、生徒が理解するには平易とは言えない表現や、学校教育の場に馴染まない言葉遣いが一部に含まれており、教科用図書として使用することが難しい。	